Martes: 15

8:00 **Eucaristía** (Capilla)

Lectura del libro del Éxodo 2,1-15a:

En aquellos días, un hombre de la tribu de Leví se casó con una mujer de la misma tribu. Ella concibió y dio a luz un niño. Viendo que era hermoso, lo tuvo escondido tres meses. Pero, no pudiendo tenerlo escondido por más tiempo, tomó una cesta de mimbre, la embadurnó de barro y pez, colocó en ella a la criatura, y la depositó entre los juncos, junto a la orilla del Nilo.

Una hermana del niño observaba a distancia para ver en qué paraba todo aquello.

La hija del faraón bajó a bañarse en el Nilo, mientras sus criadas la seguían por la orilla del río. Al descubrir la cesta entre los juncos, mandó una criada a recogerla.

La abrió, miró dentro, y encontró un niño llorando.

Conmovida, comentó:
«Es un niño de los hebreos».

Entonces, la hermana del niño dijo a la hija del faraón:
« ¿Quieres que vaya a buscarle una nodriza hebrea que críe al niño?».

Respondió la hija del faraón:
«Vete».

La muchacha fue y llamó a la madre del niño.

La hija del faraón le dijo:
«Llévate al niño y críamelo, y yo te pagaré».

La mujer tomó al niño y lo crio.

Cuando creció el muchacho, se lo llevó a la hija del faraón, que lo adoptó como hijo y lo llamó Moisés, diciendo: «lo he sacado del agua».

Pasaron los años. Un día, cuando Moisés ya era mayor, fue adonde estaban sus hermanos y los encontró transportando cargas. Y vio cómo un egipcio maltrataba a un hebreo, uno de sus hermanos.

Miró a un lado y a otro, y, viendo que no había nadie, mató al egipcio y lo enterró en la arena.

Al día siguiente, salió y encontró a dos hebreos riñendo, y dijo al culpable:
« ¿Por qué golpeas a tu compañero?».

Él le contestó:
-« ¿Quién te ha nombrado jefe y juez nuestro? ¿Es que pretendes matarme como mataste al egipcio?».

Moisés se asustó y pensó:
«Seguro que saben lo ocurrido».

Cuando el faraón se enteró del hecho, buscó a Moisés para matarlo. Pero Moisés huyó del faraón y se refugió en la tierra de Madián.

Salmo 68,3.14.30-31.33-34

R/. Los humildes, buscad al Señor, y revivirá vuestro corazón

Me estoy hundiendo en un cieno profundo
y no puedo hacer pie;
he entrado en la hondura del agua,
me arrastra la corriente. R.

Mi oración se dirige a ti,
Señor, el día de tu favor;
que me escuche tu gran bondad,
que tu fidelidad me ayude. R.

Yo soy un pobre malherido;
Dios mío, tu salvación me levante.
Alabaré el nombre de Dios con cantos,
proclamaré su grandeza con acción de gracias. R.

Miradlo, los humildes, y alegraos,
buscad al Señor, y revivirá vuestro corazón.
Que el Señor escucha a sus pobres,
no desprecia a sus cautivos. R.

Lectura del santo evangelio según san Mateo 11,20-24

En aquel tiempo, se puso Jesús a recriminar a las ciudades donde había hecho la mayor parte de sus milagros, porque no se habían convertido:
« ¡Ay de ti, Corozaín, ay de ti, Betsaida! Si en Tiro y en Sidón se hubieran hecho los milagros que en vosotras, hace tiempo que se habrían convertido, cubiertas de sayal y ceniza.

Pues os digo que el día del juicio les será más llevadero a Tiro y a Sidón que a vosotras.
Y tú, Cafarnaúm, ¿piensas escalar el cielo? Bajarás al abismo.

Porque si en Sodoma se hubieran hecho los milagros que en ti, habría durado hasta hoy. Pues os digo que el día del juicio le será más llevadero a Sodoma que a ti».

9:00 Desayuno

10:00 **Cántico de las Criaturas: Propuesta para el hombre de hoy.** Fray Salvador Jiménez Durán OFM (Aula de Ponencias)

0. INTRODUCCIÓN

El Cántico de las criaturas inaugura una nueva visión sobre las cosas, fraternal, unida a la visión del mismo Cristo. Es una invitación a todas las criaturas a alabar al Señor (1 Celano 115). Es un canto a la humildad de la transcendencia que se manifiesta en el AGAPE. Es fruto de la Encarnación, en la que Cristo entra en el mundo para quedarse. Diríamos que evangeliza desde lo profundo la creación. Las criaturas así quedan transfiguradas por lo que al contemplar la obra estamos llamados a alabar al Creador.

Para todos el Cántico se convierte en el canto de un hombre salvado (Leyenda Perusa 83; 2 Celano 213). Un hombre reconciliado en la totalidad: consigo mismo, con sus raíces y con Dios, fraternizando con todas las criaturas y toda la realidad. El Cántico es una CELEBRACIÓN, porque nada queda fuera del misterio de la salvación realizada en, por y con Cristo. Es, por tanto, una invitación a estar en el mundo, a mirar el mundo, a sentirlo y a vivirlo.

A la vez, en el Cántico de las Criaturas San Francisco nos da claves para un nuevo modelo de RELACIÓN. Por eso, aunque el canto es una alabanza al Creador, también es una propuesta para relacionarnos de otro modo en la vida cotidiana: con nosotros mismos, con los demás, con la creación y con Dios. De manera poética, y si vamos más allá, nos abre el entendimiento para que respondamos de un modo distinto a tanta tiniebla que tenemos alrededor.

Recuperemos una MIRADA DISTINTA, desde dentro, para que, mirando de este modo, nuestras acciones estén informadas de esta verdad profunda. Este modo es entrar en la humildad de la creación para conocer quién es Dios y quién somos nosotros. Las realidades cósmicas nos hablas de otros valores más profundos e íntimos que dan luz a la vida del hombre.

Se convierte en una invitación a la RECONCILIACIÓN a todos los niveles. Es una invitación a la *comunión* y a la *participación,* invitando a la *misión.* Para nosotros es hacer del cántico una apuesta decidida, nuestra *misión*, por llevar la comunión y la participación en forma de reconciliación a todas las criaturas y a todos los hombres y mujeres necesitados de esta realidad en su vida (como nos recuerda esto las palabras de León XIV en las palabras que nos dirigió recién elegido papa). El cántico tuvo un poder indescriptible de reconciliación en su momento y actualmente también para nosotros: es camino de reconciliación.

Francisco de Asís las llama hermano, hermana y madre, crea comunión, participa de la vida de las criaturas y junto con ellas cumple su misión de alabar, bendecir, dar alabanza gloria y bendición a su Creador. Esta invitación se convierte en reto y misión para todos los hombres.

Seguiremos sobre todo las sugerentes ideas de Víctor Herrero de Miguel que, en su obra citada en la bibliografía, ha dado en el clavo para la presente conferencia. Recogemos sus frases e ideas, enriquecidas con otros artículos de especialistas en franciscanismo que han estudiado

el Cántico de las Criaturas. También señalar que el texto está escrito a modo de notas personales para la presentación, no tiene finalidad de artículo en sí, ni de ser una conferencia leída como tal, sino las notas de un fraile franciscano que va a compartir con otros hermanos en camino de formación.

1. UN POCO DE HISTORIA

El Cántico de las Criaturas es la composición más famosa de San Francisco. Dada también esta importancia por ser el primer escrito en lengua italiana moderna (dialecto umbro). Después de la Biblia es el texto italiano traducido a más lenguas, trabajado en muchas disciplinas y con fuerte resonancia ecuménica.

Francisco lo piensa para ser cantado, y así lo dicta, lo canta, y los hermanos los transcriben y musicalizan. La copia más antigua del Cántico es de 1250 y aparece en el CODEX 338 que se conserva en la Biblioteca del Sacro Convento de Asís. Se conserva el espacio de la partitura, pero no las notas (ver: https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3APG0213_ms.338&mode=all&teca=MagTeca+-+ICCU El Cántico se encuentra en las hojas 33r-34r para buscarla en el cursor colocar: c338b0033r).

Tiene un antecedente en el tiempo en la *Exhortación a la Alabanza de Dios* (compuesta entre 1219-1223) que se encontraba en el eremitorio de Cesi de Terni (ver: https://www.franciscanos.org/esfa/exhad.html) No estaría mal de leer este texto y compararlo con el Cántico, a la vez que recuperarlo para nuestro uso y oración por la riqueza que contiene.

La fecha de composición más probable es la primavera de 1225, añadiendo las dos estrofas finales en 1226 ante el problema entre el obispo y el podestá y justo previo a su muerte. Lo compone en el convento de San Damián donde llega después de recibir los estigmas, ciego por la enfermedad de sus ojos y en plena crisis personal por la situación de la orden. Además, se le añade una plaga de ratones que no lo dejaban ni descansar.

Es fruto de una visión que tiene (Leyenda de Perusa 83) en la que el Señor le garantiza lo siguiente: ***«Pues bien, hermano -dijo la voz-; regocíjate y alégrate en medio de tus enfermedades y tribulaciones, pues por lo demás has de sentirte tan en paz como si estuvieras ya en mi reino».*** A lo que él responde: ***«Pues yo debo rebosar de alegría en mis enfermedades y tribulaciones, encontrar mi consuelo en el Señor y dar rendidas gracias al Padre, a su Hijo único nuestro Señor Jesucristo y al Espíritu Santo, porque Él me ha dado esta gracia y bendición; se ha dignado en su misericordia asegurarme a mí, su pobre e indigno siervo, cuando todavía vivo en carne, la participación de su reino. Por eso, quiero componer para su gloria, para consuelo nuestro y edificación del prójimo una nueva alabanza del Señor por sus criaturas. (…) Se sentó, se concentró un momento y empezó a decir: «Altísimo, omnipotente, buen Señor...» Y compuso para esta alabanza una melodía que enseñó a sus compañeros para que la cantaran. Su corazón se llenó de tanta dulzura y consuelo, que quería mandar a alguien en busca del hermano Pacífico, en el siglo rey de los versos y muy cortesano maestro de cantores, para que, en compañía de algunos hermanos buenos y espirituales, fuera por el mundo predicando y alabando a Dios.»***

Francisco por tanto es un hombre convertido que se siente salvado, no es un ambientalista y un pacifista. Francisco es un CREYENTE. El Cántico por tanto es fruto de su experiencia de fe y de su camino, es su manera de restituir al Creador todo lo que gratuitamente le había

dado. El Cántico de las criaturas es el Cántico al Creador. Es una alabanza a Dios por sus criaturas, a las que ya por su enfermedad no ve, pero que irradian las cualidades del Creador.

El cántico del hermano sol es un grito de reconciliación ante nuestra visión conflictiva de la realidad. Francisco es el hombre reconciliado consigo mismo, con el sufrimiento, con los demás y con la creación, que nos invita a vivir superando el conflicto permanente. El Cántico se convierte en grito de gozo de que es posible vivir en clave de reconciliado. Anima los objetos inanimados, los llama hermanos y hermanas, está en paz con todos y con todo, manifestando su corazón reconciliado y reconciliador.

Francisco se siente tan amado que no descarta a nada ni a nadie en el ejercicio de su vocación que es alabar al Creador, desde el Sol a la Tierra llegando al hombre que perdona o que soporta enfermedad y tribulación.

El anunciar que toda la creación alaba al creador es recordarle al hombre que tiene una misión. Como obra singular de la creación tiene especialmente esta misión que se le ha olvidado. El cántico de las criaturas le recuerda que esa es su tarea: restituye hombre todo lo que por gracia te ha sido dado. Si las criaturas alaban al creador, tú más. Ellas nos van a enseñar de qué modo alabarlo, en qué puntos loarlo, de qué manera restituirle lo que te ha sido dado por pura gracia. Las criaturas sirven al creador mucho mejor que el hombre porque obedecen. El hombre se aleja de esta tarea por su desobediencia (Admonición 5).

2. VAMOS PASO A PASO

El Cántico de las criaturas es para nosotros por tanto una predicación siempre actual. Hoy 800 años después sigue tiendo fuerza en nuestras vidas. La alabanza de San Francisco al Creador es para nosotros hoy una invitación a tomar decisiones, a vivir de un modo concreto. Se convierte particularmente en una llamada a la reconciliación, a la paz: contigo mismo, con Dios, con los demás, con la creación. Todo será familiar, las criaturas son tus hermanas (primera vez que se usa este término). El Cántico no es sólo una alabanza, sino una invitación al servicio: load, bendecid, dad gracias y servirlo con gran humildad. Esta es la provocación de San Francisco. Ojalá seamos capaces de acogerla y darle una respuesta en nuestras vidas y como fraternidad.

No vamos a hacer un análisis exhaustivo, no es el caso. Intentaremos hacer una aplicación práctica para la vida de cada uno, especialmente para una persona que intenta vivir la vida cristiana y franciscana en su cotidianeidad, sencillamente. Acogiendo la invitación de San Francisco a servirle no de cualquier modo, sino con gran humildad. Cada criatura es resaltada por San Francisco descubriendo su propia vocación. Esta vocación nos dice algo a cada uno de nosotros.

2.1. ALTÍSIMO, OMNIPOTENTE Y BUEN SEÑOR

Altísimo, omnipotente, buen Señor, tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor, y toda bendición. A Ti solo, Altísimo, te convienen y ningún hombre es digno de hacer de ti mención. Unida a la última estrofa: ***Load y bendecid a mi Señor, dadle gracias y servidle con gran humildad.***

Es una idea recurrente en San Francisco. Reconoce la diferencia radical entre Dios y el hombre. Nuestra meta es llegar a Él porque es el único que puede responder a nuestras esperanzas. Aunque nadie puede hacer de Él mención, nos sentimos atraídos e impulsados a alabarle. No renunciamos a alabar al Creador. Opta por aliarse en la alabanza con las criaturas.

Acepta su condición de criatura cordialmente y espera de ellas que le ayuden a alabar al Creador. Se da por tanto una fusión afectiva con toda la creación. Así el hombre si puede alabar y dar gracias al Creador y sobre todo servirle con gran humildad.

PROPUESTA:

a. **Reconocer que Dios es Dios.** Yo no soy Dios, yo necesito a Dios. Existo porque soy amado por Él y estoy llamado al amor. Recordar esto al mundo. De hecho, crece el número de las personas adultas que se acercan de nuevo a Dios. (ejemplo del crecimiento de los bautismos en Francia: https://www.aciprensa.com/noticias/112283/record-historico-de-bautismos-de-adultos-en-francia-revela-un-auge-entre-los-jovenes).
b. **Si conocemos a Dios no podemos estar lejos del mundo.** Las criaturas, el mundo no son enemigas de mi vida creyente. Entrar en el misterio del Dios trinitario es entrar en la dinámica de amor y cuidado a lo creado.
c. Para relacionarnos correctamente con nosotros, con la naturaleza, Francisco de Asís nos lanza el reto que no es otro que **relacionarnos correctamente con Dios**, sin alejarnos de Él y leyendo sus signos. Francisco de Asís nos invita a este itinerario de conversión y nos exhorta a la alabanza, desde nuestra humildad.
d. **Manifestar en nuestra vida la alabanza, la gloria el honor y la bendición.** Reconocer la bondad y celebrarla. Hacerlo públicamente. Hacer de nuestra vida una bendición. Distinta de la "fama" buscada de forma rápida e inmediata (p. ej. TV, influencers…). Mostrar un camino más real y verdadero, no virtual. Mostrar un camino más real en nuestra vida.

2.2. LA CELEBRACIÓN DEL HERMANO SOL

Loado seas, mi Señor, por todas tus criaturas, especialmente el señor hermano Sol, el cual es día y nos alumbras por él. Y él es bello y radiante con gran esplendor, de Ti, Altísimo, lleva significación.

San Francisco resalta en su cántico lo luminoso, lo bello, lo gozoso. A pesar de su enfermedad (no soportaba la luz) miraba las criaturas lleno de admiración y agradecimiento. Así lo hace con el sol al único que llama señor (a Dios se refiere como mi Señor). En él ve la manifestación de Dios que sale sobre buenos y malos. El sol por tanto lleva gran significación de su autor. Cristo es el sol que nace de lo alto, la luz que nos ilumina y es el gran sacramento. Y el señor hermano sol lleva noticias de su autor.

PROPUESTA:

a. **La creación no es un obstáculo para entrar en comunión con Dios, pero tampoco es un absoluto.** A través de la creación podemos entrar en comunión con Dios.
b. **Nuestra única vocación es la alabanza.** Llegamos al amor a través de la belleza. Descubrimos el Amor de Dios en la bondad. Bondad y belleza van unidos, no pueden ir separados. Así veremos a Dios en todas las cosas y a todas las cosas en Dios.
c. **El sol nos rescata de las sombras.** Estamos llamados a dar luz. Cuando "no veamos la luz" los creyentes estamos llamados a dar luz, reproducir la significación del sol en un mundo lleno de oscuridades, de tinieblas y de falta de luz.
d. **¿Prefieres alumbrar o brillar?** Por desgracia nuestra sociedad propone a los jóvenes el éxito fácil, sin esfuerzo: brillar como una estrella, se un YouTuber de éxito… ¿Es esta la vocación de un cristiano? ¿no estamos llamados mejor a alumbrar oscuridades o a iluminar caminos de vida?

2.3. LAS CLARIDADES DE LA NOCHE

Loado seas, mi Señor, por la hermana Luna y las Estrellas, en el cielo las has formado claras, preciosas y bellas.

San Francisco no mira sólo la luz y el día, el señor hermano sol, también mira sobre la noche, pero con una mirada particular. No ve la oscuridad de la noche, lo tenebroso y oscuro, sino que ve las claridades. La luna y la estrellas nos ayudan a mirar mas allá. Su valor es por su ser no por lo que hacen. Son valiosas porque son claras, preciosas y bellas. También son el principio femenino (el sol tiene ese acento masculino). Por tanto, para Francisco el rostro de la mujer, del seno materno. Nos invitan a la interioridad y a la profundidad. ¡Cuánto nos resuena en estas criaturas a nuestra Madre Santa Clara!

PROPUESTA:

a. **Ser reflejo de la belleza del creador.** No tienen luz propia, sino que reflejan al creador. Reconocemos nuestra belleza y hacemos participar a los demás de esta belleza. Convertir la belleza en un camino de encuentro con el Creador.
b. **Las sombras de la luna.** Nos invita a ver nuestra debilidad de otro modo. Nuestras imperfecciones y defectos a la luz de Dios adquieren otra dimensión. Dejar que nuestras oscuridades se alumbren por la luz de Dios y así ser reflejo del Dios encarnado que asume nuestra humanidad.
c. **Cuidar el silencio.** Necesario para hacernos las preguntas fundamentales y saborear el ritmo profundo de la vida. El silencio de la noche, la contemplación de las estrellas y la luna nos invitan a entrar dentro de nosotros mismos.
d. **Lo contrario no quiere decir enemigo.** La noche no es enemiga del día. Bello camino para el hombre de hoy. No es tú o yo, sino tú y yo, y juntos podemos complementarnos y ayudarnos a vivir nuestra vocación.

2.4. LA CANCIÓN DEL VIENTO Y DEL AGUA

Loado seas, mi Señor, por el hermano Viento, y por el Aire y nublado y sereno y todo tiempo, por el cual a tus criaturas das sustentamiento. Loado seas, mi Señor, por la hermana Agua, la cual es muy útil y humilde y preciosa y casta.

De nuevo lo masculino o lo femenino unido. El viento asociado al agua (Génesis, Éxodo, San Juan). Y poco a poco descendiendo a la tierra. Del viento no hay ninguna cualidad, es únicamente asociado a la obra creadora de Dios: ***das sustentamiento***. Abraza la creación entera. Presencia activa y atenta de Dios en la creación. El agua se une así al viento: nacer del agua y del Espíritu. No refleja de ninguna de las dos criaturas la parte amenazante o destructiva. Alaba al creador por su esencia, por su ser.

PROPUESTA:

a. **El todo tiempo.** Nos recuerda el carácter multiforme de la vida, nuestra condición de peregrino y la imposibilidad, haciendo referencia a Dios mismo, de encerrarlo en unas líneas. Somos mucho más, Dios es mucho más (desde la brisa suave a la tormenta tempestuosa…). En las alabanzas al Dios Altísimo nos lo muestra. Nos invita a la misión de celebrar la fiesta de la variedad: dolor y fiesta, nuevo modelo de vida religiosa, acercarse al lejano y al hostil (ladrón, el lobo, el sultán…)
b. **Somos peregrinos.** El hombre actual no debe olvidar esta dimensión, estamos llamados a movernos por el mundo como un lugar sagrado que nos lleva a la meta del encuentro con Dios.

c. **Das sustentamiento.** Papa Francisco decía: no sé si esta crisis es una venganza de la naturaleza, pero ciertamente es su respuesta. Juan Pablo II si el hombre no sigue el plan del creador: la naturaleza se rebela y ya no lo reconoce como señor. Ella nos da sustentamiento por lo que nosotros le debemos una respuesta. Nos recuerda que nos debemos una bendita pertenencia. Estamos conectados.

d. **Aprender del agua a ser:**

- ✓ **ÚTILES.** Ofrecer lo mejor de nosotros mismos y acoger lo mejor de los demás. No es sólo usar lo que necesitamos, sino disfrutar de ese algo. Disfrutamos los beneficios que Dios ha derramado en cada ser.
- ✓ **HUMILDES.** El agua es humilde porque su mayor caudal potable es encuentra bajo la tierra. Ante la superficialidad de nuestra vida llamados a otros caminos. El ciclo del agua es silencioso, y ¿si vivimos nuestra vida cristiana con menos ruido y cuidando de los procesos que generan vida y encuentro con Cristo?
- ✓ **PRECIOSOS.** Es preciosa porque en su ser cristalino refleja la belleza del que se mira. Nuestra misión sería reflejar la bondad del que se acerque, mostrarle esa bondad, ayudarle a recuperar esa bondad y esa belleza. Ojalá el que nos encuentre vuelva descubriendo su propia belleza.
- ✓ **CASTOS.** El agua es casta por su manera de amar. Ama ordenadamente, genera vida, se dona y no se guarda para sí. Mientras más amplia es la orilla, mientras más ama, más beneficiado sale el que se acerca a ella. ¿Estamos dispuestos a amar así? Ante los modelos de amor que nos encontramos se nos hace una invitación a amar de otro modo según el modelo de Cristo.

2.5. EL HERMANO FUEGO

Loado seas, mi Señor, por el hermano Fuego, por el cual iluminas la noche, y él es bello y jocundo y robusto y fuerte.

San Francisco amo el fuego sobre las otras criaturas (EP 116, 2C 165-166). Poderosa atracción y respeto absoluto. Es símbolo de la luz eterna, análogo a Dios: vital, creador, energía, calor… Este fuego referido al amor de Dios que transforma, ilumina y evangeliza. Nos invita a esa capacidad de amar en todo momento y de modo excepcional. Nos atrae y nos seduce. Sólo el amor que nos lleva a la comunión, que nos atrae nos salvará. Estamos llamados a ser testigos atrayentes del fuego del amor de Dios.

PROPUESTA:

Aprendamos del fuego a ser:

- ✓ **BELLO Y JOCUNDO.** El fuego es bello y el mundo está hambriento de belleza verdadera, unida a la bondad. Seamos realmente bello transmitiendo la belleza que nace de ser imagen de Dios. No buscar la apariencia. Esa belleza unida a la alegría. El fuego baila, danza con sus llamas, sus formas y colores. Una belleza unida a la alegría, al juego que nos ayuden a recuperar el gozo en este mundo triste y gris que nos rodea. Todo un camino de evangelización: verdad-belleza-bondad-alegría.
- ✓ **ROBUSTO Y FUERTE.** La vida de Cristo nos fortalece, nos hace robustos. En un mucho fluido, incluso gaseoso estamos llamados a ofrecer elementos firmes, pilares donde apoyarnos. El fuego nos invita a ser valientes, a atrevernos con todo. Nos invita a crecer en capacidad de resistencia, confiar en la fortaleza que procede de Dios y es un don del Espíritu Santo. En nuestra debilidad Dios se hace fuerte. Presumimos de nuestras

debilidades porque en ellas se muestra la fortaleza de Dios en nosotros. No vivir de las apariencias.

- ✓ **ILUMINAR.** Recuerda al Dios que ilumina nuestro corazón (cf. Oración ante el Cristo de San Damián) como el fuego lo hace en la noche. Cuanto necesita el mundo personas dispuestas a iluminar la oscuridad, no a brillar de fama (como influencers o con seguidores en YouTube), pero si a iluminar. Estás llamado a iluminar.

2.6. LA HERMANA TIERRA NUESTRA MADRE

Loado seas, mi Señor, por nuestra hermana madre Tierra, la cual nos sustenta y gobierna, y produce diversos frutos con coloridas flores y hierva.

No domino la tierra ni la hago fructificar, sino que es ella quien me "sustenta y gobierna", porque es hermana, pero también madre y actúa como tal. Ella nos sirve y este tipo de gobierno es contrario a la dominación

Por eso no es sólo madre, también es hermana. Esto quiere decir que aunque nos sustenta también depende del Padre Creador, ella también es criatura. Es contrario al panteísmo reinante en muchas ideologías.

San Francisco está muchas veces en contacto con la hermana madre Tierra:

- Estancias prolongadas en grutas y cavernas (1 C 71, 1 C 6-7, 1 C 10-11, 1 C 85-86, LM X, 7, 2 C 35…)
- Lugares donde se ubican las primeras fraternidades: Greccio, La Verna, Le Carceri… entre los más conocidos.
- Sueño del árbol (1 C 33)
- Y sobre todo su último deseo: yacer desnudo sobre la tierra desnuda en el momento de su muerte (2 C 217)

PROPUESTA:

a. **Misión: recuperar las relaciones familiares.** También los jóvenes están llamados a recuperar el valor de la familia. Es una gran batalla actual. Restablecer el valor de la bondad y la necesidad de las relaciones familiares: hábitos, cuidado, respeto, protección, gestos y detalles que construyen y reparan las relaciones familiares.
b. **La tierra es hermana que se relaciona como madre.** No es dependencia, sino vinculación. No solo es producción sino presencia. Conjugar en tu vida joven tres verbos:
   - **Sostener,** dar amparo, cobijar
   - **Gobernar,** guiar el camino desde la educación
   - **Producir,** dar lo que necesitamos para vivir.
c. **Valor de la utilidad de la hermosura.** Sin las flores no se dan los frutos. Valorar las flores, es decir valorar lo que aparentemente es inútil. No a la cultura del descarte. Cuidar de las pequeñas cosas e insignificantes. Valorar lo menor y lo pequeño. Es un modo de gozar con poco.
d. **Reivindicar el derecho a educar.** La familia es el primer agente educativo, no sustituir a la familia en su función educativa. Cómo jóvenes valorar y poner en su lugar el valor que la familia tiene para nosotros. Estamos llamados a fortalecer los lazos familiares, comunitarios y fraternos. Además, cada uno con su función, respetando la función de unos y otros: padre, madre, hijos, hermanos.

2.7. ¿Y TÚ QUE?

Loado seas, mi Señor, por aquellos que perdonan por tu amor, y sostienen enfermedad y

tribulación. Bienaventurados aquellos que las sostendrán en paz. Porque por Ti, Altísimo, serán coronados.

Y el hombre ¿cómo alaba al creador? Su modo de alabanza al creador es:

- Perdonar por amor
- Sostener la enfermedad y la tribulación
- Sostener la enfermedad y la tribulación en paz.

Esta es la misión y la tarea profunda del hombre que da cumplimiento a lo que San Francisco pide en la oración ante el Cristo de San Damián: DAME CARIDAD PERFECTA.

Vivir reconciliados es el modo de ser felices, de ser bienaventurados, de ser coronados. San Francisco se convierte en el modelo de hombre reconciliado. Esto es por lo que el hombre puede alabar al Creador, San Francisco ya lo vive y se convierte en modelo para todos nosotros.

Esta estrofa no es externa al Cántico, sino su colofón. No podemos considerarla solo un añadido porque el Cántico es la expresión de un hombre que vive totalmente reconciliado y crea clima de reconciliación a su alrededor. Es el mismo Altísimo, que vuelve a aparecer al final del Cántico, el que sella esta misión y tarea del hombre.

PROPUESTA:

a. **Dejar de ver solo con la razón y mirar también desde el corazón.** Es una manera de modificar nuestro modo de relacionarlos. Mientras más estemos centrados en Cristo mejor afrontaremos la adversidad y las tribulaciones.
b. **No sólo más cercanos, sino más hermanos.** Parece que con los medios de comunicación y redes sociales estamos más cerca y conectados, pero nos hace cada vez más falta redes de rostros, de abrazos, de historias, de personas, de realidad. Buscar más el cara a cara.
c. **Alabar a Dios en lo más humano de lo humano el conflicto y el perdón.** El cántico es un cántico para el hombre y el hombre puede alabarlo en el dolor, la enfermedad, el sufrimiento moral y la tribulación. Esta estrofa nos muestra cómo, en el caso de las demás criaturas, podemos alabar al Creador.
d. **Perdonar por amor.** No solo como acto humano. Nace del perdón de Dios. Quien se siente perdonado, perdona y muestra el rostro misericordioso del Padre.
e. **Sostenerlo todo en paz.** Es el gran reto. Es la vocación real del hombre. La fragilidad forma parte de nuestra existencia y es capaz de sostenerla en paz. Y ayuda al otro a sostener su debilidad con la misma paz de Dios.

2.8. ¡NUESTRA HERMANA LA MUERTE!

Loados seas, mi Señor, por la hermana Muerte corporal, de la cual ningún hombre viviente puede escapar. Ay de aquellos que morirán en pecados mortales; bienaventurados aquellos que encontrará en tu santísima voluntad, porque la muerte segunda no les hará mal.

Creo que esta frase resume el cántico: *El Cántico del hermano sol es un himno a la vida que nos encara con la muerte.* La sombra de la muerte se proyecta sobre el hombre, pero el cántico nos hace ver que el Creador nos espera tras ella. La visión reconciliada de Francisco con él mismo, con Dios, con la creación, hace que vea a la muerte incluso como su hermana. Esta estrofa da la hondura a todo lo que San Francisco ha dicho en el cántico.

La huella de Dios y su presencia sacramental ha marcado la vida de san Francisco. Ha comprendido a Dios, al hombre y su destino. Todo es movido por Él y todo nos lleva a

Él. La muerte por tanto ya no es enemiga ni amenaza, sino que se convierte en hermana.

No la conozco por experiencia, no puedo hablar de ella personalmente. Solo tengo experiencia de la vida. Aun así San Francisco fraterniza con ella. Está unida en consentimiento profundo y cordial con la vida y abre la existencia a su plena dimensión. San Francisco la descubre no como algo ajeno o amenazante, sino que es la expresión de su deseo de máxima pobreza: ni la vida le pertenece, la entrega a quien es su dueño.

La muerte para San Francisco es por tanto el despojo total y definitivo de sí mismo. Desde ese momento sólo existirá en el Señor, ya sí que no se ha reservado nada para él como siempre había sido su deseo. Nuestro camino, el camino de las criaturas es el camino de la eternidad. Cada instante de la vida está unido al encuentro con lo eterno.

Por eso el Cántico es un canto de la existencia cuyo tesoro máximo es la eternidad. El cielo y la tierra se unen, la vida y la muerte están unidas por la presencia del Altísimo que florece en todas las circunstancias.

Por tanto, más que a la muerte corporal teme a la segunda muerte, a la que también nos podemos preparar viviendo de una forma determinada. La llamada es como a Francisco: a sentirnos ya en paz como si estuvieras ya en mi reino (LP 83).

PROPUESTA:

a. **Convertirnos en señales que indiquen en todo momento el camino para encontrarnos con Dios.**
b. **Hacer nuestra esta frase: DAR VIDA A REALIDADES DE MUERTE.** Nuestra cultura, en muchas ocasiones, hasta desde lo cotidiano es una cultura de muerte. Los jóvenes, y todos, estáis llamados a revertir esta tendencia. Es decir, estamos llamados a apostar siempre por la vida, en todas sus dimensiones. Nuestra lucha no es contra nada, sino siempre a favor de la vida y de la vida verdadera. Desde lo cotidiano, los pequeños detalles, las situaciones diarias, apostar siempre por la vida. Sobre todo, apostar por la vida en las relaciones personales. Nunca ser portadores de muerte, sino de motivos de vida.

2.9. PARA TI, HOY

A modo de ideas finales:

- ***Reparar la casa,*** ante la cultura del descarte volvamos a dar valor a los bienes como al trabajo humano para que vuelva a resurgir esa economía circular, se recuperen las relaciones, el equilibrio y todos se sientan de nuevo en casa (todos y toda la creación).
- ***Vivir una sobriedad gozosa.*** Francisco se despoja delante de todos eso le da la libertad y felicidad que buscaba. Vivir despreocupados de la acumulación, sabe acogerse a la providencia del Padre, para dar prioridad a las necesidades de los pobres reduciendo el despilfarro. No querer más de lo que realmente necesitamos.
- ***Crear el tejido de lazos fraternos*** con todos los seres vivientes. Actualizar la capacidad de san Francisco a fraternizar con todos, recordando que se llevan la significación de Dios Altísimo. La realidad no es para nosotros por tanto un mero objeto de uso y descarte. Construir juntos un mundo más fraterno y más evangélico.
- ***Unir el Cántico de las Criaturas a las Alabanzas al Dios Altísimo.*** Lo horizontal con lo vertical. Dialogar con lo diverso y lo distinto. Mirar más allá, más arriba y más al fondo.
- ***Mirada profética y salir de nuestros cortijos***, a la vida nueva que se abre sin miedo a mirar al fondo descubriendo la realidad que hay más allá y más acá. Reprender esta

mirada ante tanto desencanto. Esta comprensión concreta de Dios nos hará comprendernos a nosotros mismos de otro modo.

3. BIBLIOGRAFÍA:

Especialmente:

- **Víctor HERRERO DE MIGUEL, *La casa sin paredes de la vida. Fraternidad en un mundo herido*, Cuadernos Frontera nº 109, Vitoria-Gasteiz, 2020.**

Por si las moscas:

- **Texto de 1 Cel. 58-59 preguntándonos cuál es nuestra relación con la creación y que frutos produce en los hermanos y en nosotros. (Referencia a: Florence DENIER-PASQUEER, *La predicación a las aves y la obediencia de las criaturas*, Selecciones de Franciscanismo nº 142 (2020) Vol. XLIX Fasc. II, pp. 413-420.**

Además:

- Éloi LECLERC, *El Cántico de las Criaturas*, 2° Edición, Editorial Franciscana Aránzazu, Oñate (Guipúzcoa), 1988.
- Carlos DÍAZ, *Ecología y pobreza en san Francisco de Asís,* Editorial Franciscana Aránzazu, Oñate (Guipúzcoa), 1986.
- Martín CARBAJO NÚÑEZ, *Espiritualidad franciscana y ecología integral. Bases relacionales frente a la cultura del descarte,* Selecciones de franciscanismo nº 139 (2019) Vol. XLVIII Fasc. I, pp. 7-34.
- Martín CARBAJO NÚÑEZ, *Educación y ecología integral. El papel de la familia, de la espiritualidad y de la universidad,* Selecciones de Franciscanismo nº 141 (2020) Vol. XLIX Fasc. II, pp. 5-25.
- Jacques DALARUM, *El Cántico del hermano Sol o el cántico del hombre reconciliado*, Selecciones de Franciscanismo nº 140 (2019) Vol. XLVIII Fasc. II, pp. 315-327.
- Felipe ACCROCCA, *El canto de la Obediencia. Francisco, la creación y su Creador*, Selecciones de Franciscanismo nº 140 (2019) Vol. XLVIII Fasc. II, pp. 339-353.
- Leonardo LEHMANN, *Francisco, maestro de oración. Comentarios a las oraciones de san Francisco. Capítulo XIV: Himno a la creación de Dios, el "Cántico del hermano Sol".* En: http://www.franciscanos.org/temas/lehmann14.htm
- Éloi LECLERC, *El cántico de las criaturas.* En: https://www.franciscanos.org/estudios/leclerc1.html
- Thadée MATURA, *Meditación sobre el "Cántico del hermano sol".* En: https://www.franciscanos.org/estudios/matura.html
- Jaime SOLSONA, *Presentación del "Cántico del Hermano sol".* En: https://www.franciscanos.org/estudios/solsona.html
- Oktavian SCHMUCKI, *La mística de la naturaleza en San Francisco de Asís. En:* https://www.franciscanos.org/espiritualidad/Schmucki-LamisticadelanaturalezaenSanFranciscodeAsis.htm

11:30 Descanso (café con pastas)

12:00 **Liderazgo de servicio en la OFS-JUFRA** Tibor, ministro internacional OFS y Felix

Presidente internacional de JUFRA. (Aula de Ponencias)

13:30 Descanso

14:00 Comida

16:00 Piscina, Descanso….

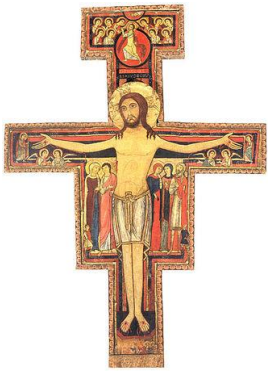
18:00 **Taller: Animación Fraterna** Grupos por idiomas. JUFRA (salas y alrededores)

19:15 **Puesta en común**

19:45 Descanso piscina…)

20:00 **Encuentro de oración con el Cristo de San Damián.** (Patio central)

ORACIÓN ANTE EL CRUCIFIJO DE SAN DAMIÁN



En el nombre del Padre, del Hijo y del espíritu Santo Amén.

(El sacerdote expone el Santísimo.)

Después se lee:

Salió un día Francisco al campo a meditar, y al pasear junto a la iglesia de San Damián, cuya vetusta fábrica amenazaba ruina, entró en ella -movido por el Espíritu- a hacer oración; y mientras oraba postrado ante la imagen del Crucificado, de pronto se sintió inundado de una gran consolación espiritual. Fijó sus ojos, arrasados en lágrimas, en la cruz del Señor, y he aquí que oyó con sus oídos corporales una voz procedente de la misma cruz que le dijo tres veces: « ¡Francisco, vete y repara mi casa, que, como ves, está a punto de arruinarse toda ella!» Quedó estremecido Francisco, pues estaba solo en la iglesia, al percibir voz tan maravillosa, y, sintiendo en su corazón el poder de la palabra divina, fue arrebatado en éxtasis. Vuelto en sí, se dispone a obedecer, y concentra todo su esfuerzo en la decisión de reparar materialmente la iglesia.

Relato de San Buenaventura (LM 2,1)

TODOS:

Oh alto y glorioso Dios,
ilumina las tinieblas de mi corazón.
Dame fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta,
sentido y conocimiento, Señor,
para cumplir tu santo y veraz mandamiento

(Música de fondo)

MONITOR 1:

Sumo, glorioso Dios...

Por el tiempo en que Francisco recitó esta oración, se le había vuelto todo problemático. Tenía que clarificar su propia situación, las relaciones con su padre, su futuro personal. En cambio, y aunque está inmerso en tales circunstancias, Francisco no se mira a sí mismo, sino contempla al Altísimo.

¿Cuántas veces estamos pendientes de discordias y discrepancias, de problemas y trabajos por resolver? Nos cerramos en nosotros mismos, en nuestras frágiles seguridades humanas, en el círculo de las personas amadas, en nuestra rutina tranquilizadora.

Cuando eso nos ocurre, nos arrastramos penosamente, sin ver salida alguna. Somos incapaces de mirar adelante, nos quedamos fijos el punto donde estamos. En ese caso puede sernos de gran ayuda el levantar la mirada y orar pausadamente: Altísimo. Quien así ora, reconoce: hay alguien más grande que yo; yo soy el más pequeño, el hermano menor, la hermana menor. Quiero volverme hacia el más Grande, establecerme en Él.

(Breve música de fondo)

MONITOR 2:

Mira atentamente durante unos instantes el Crucifijo de San Damián, es decir, déjate mirar por el Crucificado glorioso. ¿Qué es lo que te dice?

Preséntale tus miedos, tus dudas, tus angustias…

Preséntale también tus proyectos, ponlos en sus manos….

(Música de fondo)

Por qué tengo miedo, por qué tengo dudas.... Si nada es imposible para Ti.

(Canción de la hermana Glenda: Nada es imposible para Ti.)

(Música de fondo)

MONITOR 1:

...dame fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta...

Ante el Crucifijo lleno de luz de la capillita de San Damián, Francisco se ha dado cuenta de las tinieblas de su corazón. Éstas consisten, en el fondo, en no poder liberarse y entregarse como se entregó el Crucificado. Por eso, pide actitudes que son una adecuada respuesta a la entrega del Señor en la cruz. Pide lo que constituye y fundamenta la vida cristiana, las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad. En la fe, el ser humano se entrega, como Abraham, al otro... En la esperanza, miro más allá de mí mismo... En la caridad, entrego mi ser más profundo y doy una respuesta personal al tú. Lo que el hombre busca es amor; el ser humano crece y se perfecciona cuando ama y es amado. Alcanza su perfección en la entrega a los otros

"Cuando el hombre se siente verdaderamente amado, se siente inclinado a amar".

(Música de fondo)

MONITOR 2:

Ante el Crucifijo de San Damián, ¿Te sientes amado por Dios?

(Música de fondo)

Si supieras cómo te amo, si supieras cómo te busco, si supieras cómo te sueño... pensarías mucho más en Mí, nos dice Dios.

(Canción de la hermana Glenda: Si supieras como te amo)

(Música de fondo)

MONITOR 1

...sentido y conocimiento, Señor...

Primero Francisco ha pedido las virtudes básicas, las virtudes «teologales». Lo que pide a continuación concierne más bien a sus capacidades y fuerzas anímicas.

Así pues, con las palabras sentido y conocimiento se alude al hombre en su totalidad, abarcando tanto la esfera corporal como la espiritual. El hombre debe cumplir el mandamiento de Dios con el corazón y con la mente, con cuerpo y alma, con todas sus fuerzas. Pero, por nosotros mismos, somos incapaces de ello. Francisco reconoce esta pobreza del ser humano, su dependencia de Dios. Por eso exclama: Señor. El recto sentido y conocimiento sólo pueden venir de Dios. También respecto a las virtudes, al esfuerzo por hacer el bien, el hombre es un mendigo ante Dios, pero un mendigo que puede extender las manos con toda confianza. y pedirle: la iluminación del corazón; fe, esperanza y caridad; sentido y conocimiento.

(Música de fondo)

MONITOR 2

Ante el crucifijo de San Damián, como Francisco de Asís, pídele que te dé: iluminación del corazón, fe, esperanza y caridad; sentido y conocimiento.

Si tus fuerzas te fallan, si flaquea tu alma, tu cuerpo, pídele al Señor...

(Música de fondo)

(Canción de la hermana Glenda: Alma de cristo santifícame; cuerpo de Cristo sálvame)

(Música de fondo)

MONITOR 3

Nuestro padre San Francisco olvidándose de su yo, de su propia persona se abandona completamente en los brazos del Padre y hace en Él una sola persona, un solo ser. Y reconocía su grandeza sabiendo que sólo existía un Tú, pero un Tú que le hacía reconocerse al más insignificante de todos los seres y a la vez se confiaba plenamente en Dios ya que sabía que de Él todo provenía.

A ejemplo de nuestro padre Francisco digamos junto con él las alabanzas al Dios Altísimo.

TODOS:

Tú eres santo, Señor Dios único, que haces maravillas.

Tú eres fuerte, tú eres grande, tú eres Altísimo.

Tú eres Rey omnipotente.

Tú eres Padre santo, Rey del cielo y de la tierra.

Tú eres Trino y Uno, Señor Dios de los dioses.

Tú eres el Bien, todo el Bien, el sumo Bien, Señor Dios vivo y verdadero.

Tú eres Amor, tú eres Caridad.

Tú eres Sabiduría, tú eres Humildad, tú eres Paciencia.

Tú eres belleza, tú eres Seguridad, tú eres Paz.

Tú eres Gozo y Alegría, tú eres nuestra Esperanza.

Tú eres Justicia, tú eres Templanza, tú eres toda nuestra Riqueza.

Tú eres Belleza, tú eres Mansedumbre.

Tú eres Protector, tú eres nuestro Custodio y Defensor.

Tú eres Fortaleza, tú eres Refugio.

Tú eres nuestra Esperanza, tú eres nuestra Fe.

Tú eres Caridad, tú eres nuestra Dulzura.

Tú eres nuestra Vida eterna, grande y admirable Señor,

Dios Omnipotente, misericordioso Salvador".

Bendición con el Santísimo

Sacerdote:

Bendito sea Dios.
Bendito sea su Santo Nombre.
Bendito sea Jesucristo verdadero Dios y verdadero Hombre.
Bendito sea el Nombre de Jesús.
Bendito sea su Sacratísimo Corazón.
Bendito sea su Preciosísima Sangre.
Bendito sea Jesús en el Santísimo Sacramento del Altar.
Bendito sea el Espíritu Santo Consolador.

Bendita sea la Incomparable Madre de Dios la Santísima Virgen María.
Bendita sea su Santa e Inmaculada Concepción.
Bendita sea su gloriosa Asunción.
Bendito sea el Nombre de María Virgen y Madre.
Bendito sea San José su casto esposo.
Bendito sea Dios en sus Ángeles y en sus Santos.

Oremos:

Oh Dios, que en este sacramento admirable
nos dejaste el memorial de Tú pasión;

Te pedimos nos concedas venerar de tal modo
los sagrados misterios de Tu Cuerpo y de Tu Sangre,
que experimentemos constantemente en nosotros
el fruto de Tu redención.

Tú que vives y reinas
por los siglos de los siglos.
Amen.

Canción: No adoréis a nadie a nadie más que a él (se puede poner o se puede cantar)



21:00 Cena

22:00 **Noche Fraterna**. (Carpa)